

## "أنغامي" منصة تكنولوجيا البث الرائدة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ستندمج مع "فيستاس ميديا أكويزیشن كومباني إنك" لتصبح أول شركة تكنولوجيا عربية يتم إدراجها في بورصة ناسداك نيويورك

- "أنغامي" ستصبح أول شركة تكنولوجيا عربية يتم إدراجها في بورصة ناسداك نيويورك من خلال اندماجها مع شركة الاستحواذ المدرجة ذات الأغراض الخاصة "فيستاس ميديا أكويزیشن كومباني إنك" (NASDAQ:VMAC)، وهي شركة استحواذ ذات أغراض خاصة مطروحة للتداول العام، جمعت 100 مليون دولار في طرحها العام الأولي في أغسطس 2020.
- التقييم المبدئي للشركة المندمجة يصل إلى 220 مليون دولار، أو ما يعادل 2,5 ضعف الإيرادات المتوقعة لعام 2022
- من المتوقع استكمال الصفقة خلال الربع الثاني من عام 2021
- جمعت "شعاع كابيتال ش.م.ع."، المنصة الأبرز لإدارة الأصول والصيرفة الاستثمارية على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة (المدرجة في سوق دبي المالي تحت الرمز SHUAA)؛ و"فيستاس ميديا كابيتال" ومقرها سنغافورة - وهي الشركة الأم لراعي شركة "فيستاس ميديا أكويزیشن كومباني إنك" - استثمارات بقيمة 40 مليون دولار للاستثمار الخاص في الأسهم العامة ("شعاع" بمبلغ 30 مليون دولار و"فيستاس ميديا كابيتال" بمبلغ 10 ملايين دولار). كما قادت "شعاع" جولة تمويل لـ "أنغامي" في وقت سابق من العام الجاري.
- "أنغامي"، مقرها الرئيسي في أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، تحظى حالياً بدعم عدد من أبرز شركات رأس المال الاستثماري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والمساهمين الاستراتيجيين، بما في ذلك مجموعات إعلامية وشركات اتصالات تملك مجتمعة ما يقارب 68% من أسهم "أنغامي"، وتعود ملكية باقي الأسهم إلى المؤسسين.
- "أنغامي" هي شركة رائدة عالية النمو لتكنولوجيا الترفيه الرقمي تجمع أكثر من 56 مليون نقطة بيانات عن مستخدميها يومياً، وتستخدم خوارزميات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي لتحسين آليات التوصية بالمحتوى والمحافظة على المستخدمين وتحفيز المشاركة والتنبؤ بسلوك المستخدمين.

- "أنغامي" هي أول منصة لبث الموسيقى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تأسست عام 2012، وتمكنت من تحقيق مكانة رائدة في السوق بتقديمها ما يزيد على 57 مليون أغنية لأكثر من 70 مليون مستخدم مسجل، وبثها الموسيقي حوالي 1 مليار اغنية شهرياً.
- ارتفعت إيرادات "أنغامي" بنسبة 80% خلال السنوات الثلاث الماضية، ومن المتوقع لها أن تزيد خمسة أضعاف خلال السنوات الثلاث المقبلة. كما تتوقع الشركة أن تشمل ميزانيتها العمومية عند الإغلاق سيولة نقدية تقارب 142 مليون دولار سيتم استخدامها بشكل رئيسي لتحفيز النمو.

نيويورك، 3 مارس 2021: أعلنت "أنغامي إنك." ("أنغامي" أو "الشركة")، منصة تكنولوجيا البث الرائدة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؛ و"فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" (المدرجة في بورصة ناسداك بالرمز: VMAC) - وهي شركة استحوذت مدرجة ذات أغراض خاصة يقودها الرئيس التنفيذي ف. جاكوب شيريان والمؤسسان المشاركان سوراب جوبتا وأبهياناند سينغ - عن إبرام اتفاقية اندماج نهائية تصبح "أنغامي" بموجبها أول شركة تكنولوجيا عربية يتم إدراجها في بورصة ناسداك، وقيمة مبدئية تصل إلى 220 مليون دولار. وستزول الشركة المندمجة أعمالها تحت مسمى "أنغامي" مع تداول أسهمها باستخدام الرمز الجديد "ANGH". ومن المتوقع اختتام الصفقة خلال الربع الثاني من عام 2021.

### لمحة عامة عن "أنغامي"

"أنغامي" هي أول منصة لبث الموسيقى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تأسست عام 2012 على يد إدي مارون وإيلي حبيب، وتمكنت من تحقيق مكانة رائدة في السوق بتقديمها ما يزيد على 57 مليون أغنية لأكثر من 70 مليون مستخدم مسجل، وبثها الموسيقي حوالي 1 مليار اغنية شهرياً. ومع وجود أكثر من 450 مليون شخص ناطق باللغة العربية على مستوى العالم، فإن الإدراج في بورصة ناسداك يتيح لـ"أنغامي" توسيع قاعدة مستخدميها والاستثمار في التكنولوجيا لتشغيل محتواها بالشكل الأمثل.

وتعالج خوارزميات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي التي تستخدمها "أنغامي" ما يزيد على 56 مليون نقطة بيانات من قاعدة مستخدميها يومياً. وبفضل تسع سنوات من بيانات المستخدمين، باتت الشركة قادرة على تنبؤ سلوك وتوجهات المستخدمين وبالتالي تركيز استثماراتها في المجالات التي تحقق أعلى عائد على الاستثمار، الأمر الذي يساعد على تحسين تحقيق الدخل واستمرار توليد الإيرادات في المستقبل.

تحظى "أنغامي" بشراكات طويلة الأمد مع جميع شركات الإنتاج الموسيقي العالمية الكبرى بما في ذلك "يونيفيرسال ميوزيك جروب" و"سوني ميوزيك" و"ورنر ميوزيك جروب". وتستخدم الشركة منصتها الإلكترونية وتطبيقها للهواتف المحمولة لتقدم لمستمعيها في المنطقة محتوى غير محدود من الأغاني العربية والعالمية الجاهزة للبث والتنزيل. وتملك "أنغامي" اتفاقيات ترخيص مع آلاف من شركات الإنتاج الموسيقي المستقلة والموزعين متيحةً للمستخدمين إمكانية الوصول المرخص إلى محفظة واسعة من المحتوى الموسيقي. وتدير الشركة مكاتب تمثيلية في أبرز بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتأسيس والمحافظة على شراكات قوية مع أبرز شركات التسجيل والمنتجين والعلامات التجارية وشركات الاتصالات. علاوةً على ذلك، عقدت "أنغامي" شراكات مباشرة مع 36 شركة اتصالات في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتعزيز عمليات الاستحواذ على مستخدمين جدد من دون تكلفة وتسهيل عملية الاشتراك لتحقيق أعلى معدلات التحويل في الأسواق الناشئة.

يقع المقر الرئيسي للشركة في أبو ظبي، في سوق أبو ظبي العالمي ("ADGM")، ولها مكاتب في بيروت ودبي والقاهرة والرياض. ويدعمها مكتب أبوظبي للاستثمار ("ADIO")، مركز جذب الاستثمار والتنمية لحكومة أبوظبي، والذي عقد شراكة مع أنغامي كجزء من برنامجها للابتكار وتطوير مقرها العالمي ومركزها للتكنولوجيا والبحث والتطوير في أبوظبي.

رئيس الشراكات الدولية للشركة هو رائد أعمال ومدير صناعة الموسيقى في لوس أنجلوس، وسيم "سال" صليبي، الرئيس التنفيذي لشركة "اكس او ركوردز" (العلامة التي شارك في تأسيسها مع النجم "زا ويكند" والذي يديرها أيضًا) وشركة "سالكسكو"، الشركة الإدارية الخاصة به وكان لصليبي دور فعال في صياغة الشراكات والاستراتيجيات الدولية لبناء قاعدة جماهيرية دولية وربط الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالأسواق العالمية.

وتحظى "أنغامي" حالياً بدعم عدد من أبرز شركات رأس المال الاستثماري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والمساهمين الاستراتيجيين، بما في ذلك مجموعات إعلامية وشركات اتصالات تملك مجتمعة ما يقارب 68% من "أنغامي"، وتعود ملكية باقي الأسهم إلى المؤسسين.

ويدير "أنغامي" فريق إدارة متمرس بقيادة الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي إدي مارون، وسيواصل هذا الفريق تشغيل وإدارة "أنغامي" بعد إتمام الصفقة. كما سيستمر الشريك المؤسس ورئيس مجلس الإدارة إيلي حبيب في منصب المدير التنفيذي للتكنولوجيا. ومن المتوقع أن ينضم ف. جاكوب شيريان، الرئيس التنفيذي لشركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك"، كرئيس تنفيذي مشارك لمدة عام واحد.

وبهذه المناسبة، قال إدي مارون، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "أنغامي": "نعيش اليوم لحظة استثنائية بالنسبة لنا جميعاً في "أنغامي" وشركائنا على مستوى العالم. فقد تعاوننا أنا وإيلي على

تأسيس الشركة عام 2012 لتكون 'أنغامي' أول منصة من نوعها لتكنولوجيا الترفيه الرقمي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. واليوم، اتخذنا خطوة مهمة في مسار نمونا لنصبح أول شركة تكنولوجيا عربية من المنطقة يتم إدراجها في بورصة ناسداك. ويتيح لنا هذا الإدراج في بورصة أمريكية فرصة الوصول إلى رأس مال للنمو، وإلى منصة عالمية هي الأفضل على مستوى العالم".

من جانبه قال إيلي حبيب ، الشريك المؤسس ورئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي للتكنولوجيا في "أنغامي": "نحن فخورون بالمنتج والتكنولوجيا التي استطعنا تطويرها، وسيكون بإمكاننا الآن الاستثمار بشكل أكبر في الأبحاث والتطوير والابتكار لتقديم منتج يتخطى حدود الموسيقى إلى توفير تجارب ترفيهية رقمية شاملة مع الحفاظ على العلاقة المناسبة بمستخدمينا وميزتنا الإقليمية".

### لمحة عامة عن الاستثمار الخاص في الأسهم العامة (PIPE) والصفقة

جمعت "شعاع كابيتال ش.م.ع." (المدرجة في سوق دبي المالي تحت الرمز SHUAA) وشركة "فيستاس ميديا كابيتال" التي تتخذ من سنغافورة مقراً لها، استثمارات بقيمة 40 مليون دولار للاستثمار الخاص في الأسهم العامة (شعاع بمبلغ 30 مليون دولار في حين "فيستاس" بمبلغ 10 ملايين دولار). وتعتبر "شعاع كابيتال" المدرجة في سوق دبي المالي، الشركة الرائدة على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال إدارة الأصول والصيرفة الاستثمارية؛ حيث تدير أصولاً تزيد قيمتها عن 14 مليار دولار.

وتتوقع الشركة أن تحصل على نقد يعادل 142 مليون دولار تقريباً في ميزانيتها العمومية عند الإغلاق لاستخدامها بشكل رئيسي في تحقيق نمو إضافي.

ووفقاً لما تنص عليه الصفقة، تصل القيمة المبدئية للشركة المندمجة إلى حوالي 220 مليون دولار، أو ما يعادل 2,5 ضعف الإيرادات المتوقعة لعام 2022. بالمقارنة مع 6,5 ضعف الإيرادات لمنافستها العالمية "سبوتيفاي".

وقال جاسم الصديقي، الرئيس التنفيذي لمجموعة "شعاع كابيتال": "يسعدنا أن نقود عملية الاستثمار الخاص في الأسهم العامة لدمج أعمال 'أنغامي' مع 'فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك'، وهو ما سيساهم في تسريع وتيرة نمو 'أنغامي' ويعزز من نجاحها كشركة رائدة في مجال بث الموسيقى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقادت 'شعاع' في وقت سابق من العام الجاري جولة تمويل لشركة 'أنغامي'، وتعمل عن كثب مع فريق عمل الشركة لتأمين الاستثمار الخاص في الأسهم العامة

وتحقيق نجاح إدراجها في بورصة ناسداك. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الإدراج في ناسداك وما يرافقها من إمكانية تعزيز السمعة والوصول إلى رأس المال سيساهم في دفع عجلة نمو الشركة".

من جهته قال سام بارنت، الرئيس التنفيذي لشركة "ام بي سي"، المجموعة الإعلامية السعودية وإحدى المساهمين الرئيسيين في أنغامي: "تفخر "ام بي سي" بالفريق الاستثنائي في أنغامي ويشرفنا أن نكون جزءاً من قصة نجاح ضخمة للمنطقة. لقد التزم الفريق بإحداث ثورة في صناعة الموسيقى العربية من خلال الابتكار وتقديم أفضل منتج في السوق".

من جانبه قال ربيع خوري، الشريك الإداري في شركة "ميدل ايست فندشير بارتنرز" (MEVP)، أحد أبرز مديري أصول رأس المال الاستثماري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: "بصفتنا أكبر المستثمرين المؤسسيين في 'أنغامي'، يسعدنا في شركة "ميدل ايست فندشير بارتنرز" أن نشهد إدراج شركة أخرى من أفضل الشركات الموجودة ضمن محفظة أعمالنا في بورصة ناسداك، السوق العالمية الرائدة للتكنولوجيا. لقد تعاوننا مع إدي وإيلي منذ انطلاقتها في عام 2012، ولطالما دعمنا 'أنغامي' بدءاً من جولة التمويل الأولية وعبر جميع جولات التمويل اللاحقة. وتكلفت هذه الشراكة القوية مع 'أنغامي' باستقطاب اهتمام 'فيستاس' كشريك اندماج أمثل. ولا شك أن هذا الاندماج سيرسخ مكانة 'أنغامي' كشركة رائدة بمجال التكنولوجيا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وسيزودها بالتمويل اللازم لمرحلة النمو التالية، مما يجعلها واحدة من أبرز منصات التكنولوجيا على الإطلاق".

وبدوره قال معالي محمد علي الشرفاء الحمادي، رئيس دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي: "تشكل أبوظبي منصة ينطلق منها المبدعون لتحقيق التميز عالمياً. ويكمن دورنا في دعم كل خطوة من رحلة المستثمرين والشركات. وسيؤدي إدراج أسهم 'أنغامي' في ناسداك إلى تمكينها من الاستثمار في مجال الابتكار انطلاقاً من مقرها الرئيسي في أبوظبي، وتسريع خطط نموها الطموحة دولياً. كما سيساهم ذلك في إرساء نموذج تحديته شركات أبوظبي الأخرى لبلوغ كامل إمكاناتها عبر الاستفادة من أسواق رأس المال العالمية".

من جهته قال سوراب جوبتا، الشريك المؤسس لشركة "فيستاس ميديا أكويزیشن كومباني إنك": "إنها صفقة بالغة الأهمية بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وكذلك بالنسبة لشركة 'فيستاس'. وبصفتنا شركة استحوذت لأغراض خاصة تركز على قطاع الإعلام والترفيه، كان هدفنا العثور على شركة سريعة النمو، ودعم رواد الأعمال الاستثنائيين أمثال إدي وإيلي. وتتسجم 'أنغامي' مع ثقافة الموسيقى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وسيثمر الجمع بين هذه الشركة وفريق عمل

'فيستاس' عن كيان مؤثر في قطاع الإعلام والترفيه. ولا يسعنا إلا أن نكون في غاية الفخر بالجهود التي بذلها الجميع للوصول إلى هذه المرحلة؛ لكننا ما زلنا في البداية فقط".

## المستشارون

لعبت "دينوفو" دور المستشار المالي، فيما لعبت شركة "وينستون آند سترون ذ.م.م." دور المستشار القانوني لشركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" والشركة الأم "فيستاس ميديا كابيتال".

وفي إطار تعليقها على الصفقة؛ قالت مي نصر الله، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "دينوفو للاستشارات" والتي لعبت دور المستشار المالي لشركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" فيما يخص الصفقة: "يسعدنا أن نرى شركة تكنولوجيا محلية وسريعة النمو تحظى بإدارة جيدة من منطقة الشرق الأوسط، مثل 'أنغامي'، تستقطب اهتمام المستثمرين العالميين وتحظى بفرصة إدراجها في بورصة ناسداك. وبرأيي هذه خطوة غير مسبوقة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ستفتح الطريق لاتخاذ خطوات أخرى مشابهة".

وقد قامت "شعاع كابيتال" دور المستشار المالي ومتعهد التغطية العالمي، فيما قامت "نورتون روز فولبرايت" بدور المستشار القانوني لشركة "أنغامي". وقامت "بيكر بوتس ذ.م.م." دور المستشار الأمريكي لشركة "شعاع كابيتال".

---

انتهى

---

## حول "أنغامي"

"أنغامي" هي المنصة التكنولوجية الرقمية الرائدة في مجال البث الترفيهي والموسيقي عبر منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والتي تضم أكبر قائمة حيث تحتوي أكثر من 57 مليون أغنية متاحة لأكثر من 70 مليون مستخدم. وكانت "أنغامي" عند إطلاقها في عام 2012 أول منصة لبث الموسيقى في المنطقة. ومن خلال رقمنة قطاع الموسيقى في المنطقة، أصبحت المنصة العلامة التجارية الأشهر والأبرز في مجال بث الموسيقى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتوفر "أنغامي" اليوم محتوى مرخصاً من أهم الشركات العربية والفنانين والموزعين المستقلين. كما أنها توفر موسيقى من أهم شركات الإنتاج الموسيقي العالمية مثل "يونيفرسال" و"سوني" و"وارنر"، وتسعى باستمرار الى توفير محتوى جديد مرخص.

ويقع المقر الرئيسي لـ "أنغامي" في أبوظبي، ولها مكاتب في بيروت ودبي والقاهرة والرياض. كما أنها تنشط في 16 دولة مختلفة عبر منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وهي الخدمة الوحيدة المتاحة باللغات الإنجليزية والعربية والفرنسية؛ كما أنها قريبة دوماً من قاعدة عملائها، ليس فقط من خلال تواجدها في مختلف أرجاء المنطقة وإنما أيضاً بفضل نقاط بيانات المستخدمين التي تعالجها يومياً وباللغة حوالي 56 مليون نقطة.

لمزيد من المعلومات حول "أنغامي"، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.anghami.com](http://www.anghami.com)

## المستشارون

### حول "فيستاس ميديا أكويزیشن كومباني إنك":

"فيستاس ميديا أكويزیشن كومباني إنك" هي شركة "شيكات على بياض" أو ما يُعرف بـ "شركة الاستحواذ ذات الغرض الخاص"، تأسست بغرض إجراء عمليات اندماج، أو تبادل أسهم، أو استحواذ على أصول، أو شراء أسهم، أو إعادة تنظيم، أو دمج أعمال متشابهة مع شركة أو كيان واحد أو أكثر في قطاع الإعلام والترفيه العالمي.

لمزيد من المعلومات حول "فيستاس ميديا أكويزیشن كومباني إنك"، يرجى زيارة

<https://vmac.media>

### حول شركة "شعاع كابيتال ش.م.ع.":

شعاع كابيتال ش.م.ع. المدرجة في سوق دبي المالي تحت الرمز (SHUAA): هي منصة رائدة لإدارة الأصول والصيرفة الاستثمارية على مستوى المنطقة، حيث يصل حجم الأصول تحت إدارتها إلى أكثر من ١٤ مليار دولار أميركي، وتتوزع مكاتبها على عدد من أسواق منطقة الشرق الأوسط إضافة إلى المملكة المتحدة. تعرف شعاع كابيتال بسجلها الحافل ونهجها الرائد في الاستثمار من خلال عروضها المتميزة من المنتجات المبتكرة والعالمية التي تتمحور حول الأسواق العامة والخاصة والدين والعقارات.

تتولى وحدة إدارة الأصول لدى الشركة، إدارة الصناديق والمشاريع العقارية والمحافظ وصناديق الاستثمار في الأسهم الإقليمية وأنشطة الدخل الثابت وأسواق الائتمان. كما تقدم حلولاً استثمارية للعملاء مع التركيز على استراتيجيات الاستثمار البديل. وتوفر وحدة الخدمات المصرفية الاستثمارية خدمات استشارات تمويل الشركات، خدمات المعاملات والصفقات، الطرح الخاص، الطرح العام للأسهم، سندات الدين. كما توفر خدمات السيولة في السوق على منتجات الدخل الثابت في السوق

غير الرئيسية. شعاع كابيتال هي شركة مالية استثمارية حاصلة على ترخيص من قبل هيئة الأوراق المالية والسلع في دولة الإمارات العربية المتحدة.

للمزيد من المعلومات حول "شعاع كابيتال"، الرجاء زيارة [www.shuaa.com](http://www.shuaa.com)

### حول شركة "دينوفو للاستشارات"

قامت شركة "دينوفو للاستشارات"، وهي شركة استشارات مالية مستقلة مختصة بمنطقة الشرق الأوسط، بدور المستشار المالي لشركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" في الصفقة.

تأسست "دينوفو للاستشارات" عام 2010 على يد مي نصرالله، وهي خبيرة مصرفية مخرمة، ورئيس سابق لشركة "مورغان ستانلي" للخدمات المصرفية الاستثمارية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. رسخت الشركة خلال العقد الماضي مكانتها كشركة استشارية رائدة في مجالات تمويل الشركات والاندماج والاستحواذ في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويتمتع فريق إدارة الشركة بخبرة عالية وسمعة مرموقة عالمياً، وكان له دور فاعل في تنفيذ العديد من المعاملات بالنيابة عن عملائنا في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتعد "دينوفو للاستشارات" شريكاً موثقاً يقدم استشارات بخصوص الاستراتيجية أو الشؤون المالية للعديد من الشركات الإقليمية والمؤسسات المالية والمجموعات العائلية وصناديق الثروة السيادية على امتداد الشرق الأوسط وأفريقيا، فضلاً عن دعمها للشركات والمستثمرين الماليين الدوليين الذين يتطلعون إلى الاستحواذ على أو الاستثمار في شركات إقليمية.

لمزيد من المعلومات حول "دينوفو للاستشارات"، يرجى زيارة [www.denovoca.com](http://www.denovoca.com)

### معلومات مهمة بشأن اندماج الأعمال المقترح وأين يمكن إيجادها

ويعتمد مزيج النقد وحقوق الملكية المدفوع للمستثمرين الحاليين في "أنغامي" على مقدار السيولة النقدية المحققة من صافي عمليات الاسترداد، وحجم رأس المال المجموع من الاستثمار الخاص في الأسهم العامة، وتكاليف إتمام الصفقة. وتتراوح قيمة حقوق الملكية التي سيتم نقلها من مستثمري "أنغامي" الحاليين من 65% (بدون عمليات استرداد مع 110 مليون دولار قيمة الاستثمار الخاص في الأسهم العامة) إلى 95% (استرداد كامل مع 40 مليون دولار قيمة الاستثمار الخاص في الأسهم العامة).

ونظراً لهيكلية هذه الصفقة، وبصرف النظر عن عمليات الاسترداد وإيرادات الاستثمار الخاص في الأسهم العامة، ستستقر قيمة الشركة المندمجة عند حوالي 220 مليون دولار.



تعترم شركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" فيما يتعلق باندماج الأعمال المقترح، تقديم المواد ذات الصلة إلى لجنة الأوراق المالية والبورصة، بما في ذلك بيان التسجيل وفق النموذج S-4، والذي ينبغي أن يتضمن بيان التوكيل الأولي. ونأمل من مساهمي شركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" وباقي الأطراف المعنية قراءة بيان التوكيل الأولي وتعديلاته فور حصولهم عليه، إلى جانب بيان التوكيل النهائي والوثائق المدرجة بالإشارة إليها في هذا التقرير والمتعلقة باندماج الأعمال المقترح، نظراً لأن هذه المواد ستتضمن معلومات مهمة حول الشركة، واندماج الأعمال المقترح. وفور تقديمها بيان التوكيل النهائي المتعلق باندماج الأعمال المقترح إلى لجنة الأوراق المالية والبورصة، ستعتمد "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" إلى إرسال بيان التوكيل النهائي مع بطاقة التوكيل إلى جميع المساهمين المخولين بالتصويت خلال الاجتماع الخاص بشأن اندماج الأعمال وباقي المقترحات. وسيكون بمقدور المساهمين كذلك استصدار نسخ من بياني التوكيل الأولي والنهائي، وباقي المواد ذات الصلة التي تم تقديمها إلى لجنة الأوراق المالية والبورصة والتي سيتم إدراجها بالإشارة إليها في هذا التقرير، مجاناً فور توافرها؛ وذلك عبر الموقع الإلكتروني للجنة الأوراق المالية والبورصة: <https://vmac.media> ، أو عبر زيارة قسم علاقات المستثمرين على الموقع: [www.sec.gov](http://www.sec.gov)

وسيتم توفير معلومات أوفى حول العملية المقترحة بما في ذلك نسخة عن اتفاقية الاندماج والعرض التقديمي للمستثمرين، ضمن تقرير وفق النموذج 8-K والذي سيتم إعداده من قبل شركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" ولجنة الأوراق المالية والبورصة ليتم طرحه عبر الموقع الإلكتروني: [www.sec.gov](http://www.sec.gov)

### بيان تحذيري بخصوص التصريحات الاستشرافية

يحتوي هذا الخبر الصحفي على بيانات استشرافية متوافقة مع أحكام بيان "الملاذ الآمن" المنصوص عليها في قانون "إصلاح التقاضي للأوراق المالية الخاصة" الصادر عام 1995 في الولايات المتحدة. وقد تختلف النتائج الفعلية لكل من "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" و"أنغامي" عن توقعاتهم وتقديراتهم لذا ينبغي عدم اتخاذ هذه البيانات الاستشرافية بمثابة توقعات لإجراءات مستقبلية. وإن كلمات أو عبارات مثل "يتوقع"، و"يعتزم"، و"يضع ميزانية"، و"يقدر"، و"ينوي"، و"يخطط"، و"يمكن"، و"وسوف"، و"قد"، و"يعتقد"، و"ربما"، و"من المحتمل"، و"يوصل" وغيرها من التعابير المشابهة (أو صيغة النفي الخاصة بها) تهدف إلى تحديد مثل هذه البيانات الاستشرافية. وتتضمن هذه البيانات الاستشرافية - على سبيل المثال لا الحصر - توقعات شركتي "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" و"أنغامي" بشأن الأداء المستقبلي لكل منهما والتبعات المالية المتوقعة لاندماج الأعمال المقترح، ومدى رضاهما عن الشروط الختامية لاندماج الأعمال المقترح، وموعد إتمام هذا الاندماج.

وقد تنطوي هذه البيانات الاستشرافية على مخاطر ومعلومات غير مؤكدة وعوامل يمكن أن تؤدي إلى اختلاف النتائج الفعلية بشكل جوهري عما تتم مناقشته فيها. ويعتبر العديد من هذه العوامل خارجاً عن سيطرة كلا الشركتين المذكورتين آنفاً ويصعب التنبؤ به. وتتضمن هذه العوامل على سبيل المثال لا الحصر: (1) وقوع أية حوادث أو تغييرات أو ظروف أخرى قد تؤدي إلى إلغاء اتفاقية الاستحواذ النهائية ("الاتفاقية")؛ (2) العواقب المتأتبة من أية دعاوى قانونية قد يتم رفعها ضد الشركتين عقب الإعلان عن الاتفاقية والمعاملات المنصوص عليها ضمنها؛ (3) العجز عن إتمام اندماج الأعمال المقترح الذي قد يعود إلى الفشل في استصدار الموافقات اللازمة من مساهمي شركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك"، أو موافقات تنظيمية معينة من مساهمي شركة "أنغامي"، أو الإيفاء بشروط أخرى لإتمام الاتفاقية؛ (4) وقوع أية حوادث أو تغييرات أو ظروف أخرى قد تتسبب في إلغاء الاتفاقية أو ربما فشل اختتامها (5)؛ تبعات جائحة "كوفيد - 19" على أعمال "أنغامي" و / أو على قدرة كلا الطرفين على إتمام اندماج الأعمال المقترح؛ (6) الفشل في إدراج أو المحافظة على إدراج حصص الأسهم العادية لشركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" في بورصة "ناسداك" عقب اندماج الأعمال المقترح (7) احتمال تسبب اندماج الأعمال المقترح في تعطيل الخطط والعمليات الحالية نتيجة الإعلان عن الاندماج وإتمامه؛ (8) إمكانية تحديد الفوائد المرتقبة من اندماج الأعمال المقترح والتي قد تتأثر بالمنافسة، وإمكانات نمو أنغامي وإدارة نموها بشكل مربح، واستبقاء موظفيها الرئيسيين - على سبيل المثال لا الحصر (9) التكاليف المترتبة على اندماج الأعمال المقترح (10) تعديل القوانين واللوائح المعمول بها (11) احتمال تأثر "أنغامي" أو "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" سلباً بعوامل اقتصادية، تجارية و/ أو تنافسية أخرى؛ و(12) المخاطر والشكوك الأخرى المشار إليها من وقت لآخر في نشرة إصدار شركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" الخاصة بطرحها الأولي وبيان التوكيل المتعلق باندماج الأعمال المقترح، بما فيها الواردة في "عوامل المخاطرة"، وفي البيانات المالية الأخرى لشركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" لدى لجنة الأوراق المالية والبورصة. وتتبعه شركة "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" القراء من الاعتماد كلياً على أي بيانات تطلعية، والتي لا تغطي إلا اعتباراً من التاريخ المحدد. كما أن "فيستاس ميديا أكويزيشن كومباني إنك" لا تتعهد أو تقبل بأي التزام أو تعهد بالإفصاح علناً عن أي تحديثات أو مراجعات لأي بيانات تطلعية تُجرى لتعكس أي تغيير في توقعاتها أو أي تبدلات في الأحداث أو الأحوال أو الظروف التي يستند إليها أي بيان من هذا القبيل.

## لا عرض أو استدراج

لا يشكل هذا البيان الصحفي طلباً لتوكيل أو موافقة أو تفويض فيما يتعلق بأي أوراق مالية أو فيما يتعلق بمجموعة الأعمال المقترحة. كما لا يشكل هذا البيان الصحفي أيضاً أي طلب لبيع أو التماس

مقدم لشراء الأوراق المالية، ولن يكون هناك أي بيع للأوراق المالية في أي ولاية أو ولاية قضائية يكون فيها هذا العرض أو الالتماس أو البيع غير قانوني قبل التسجيل أو التأهيل بموجب قوانين الأوراق المالية لأي ولاية قضائية من هذا القبيل. ولن يتم إجراء أي عرض للأوراق المالية إلا من خلال نشرة إصدار تفي بمتطلبات القسم 10 قانون الأوراق المالية لعام 1933 وتعديلاته أو الإعفاء منه.

## جهات الاتصال

### المستثمرون

ف. جاكوب شيريان، الرئيس التنفيذي

+1 212- 859-3525

[fjc@vmac.media](mailto:fjc@vmac.media)

اشلي ديسايمون / جايك بيسانو

[Jake.pisano@icrinc.com](mailto:Jake.pisano@icrinc.com) / [Ashley.desimone@icrinc.com](mailto:Ashley.desimone@icrinc.com)

### الاستفسارات الإعلامية في الولايات المتحدة

زبا راشد، آي سي آر

[Zeba.rashid@icrinc.com](mailto:Zeba.rashid@icrinc.com)

### الاستفسارات الإعلامية في الشرق الأوسط

سونيل جون/ صوفي ماكنولتي، أصداء بي سي دبليو

[Sunil.john@bcw-global.com](mailto:Sunil.john@bcw-global.com) / [Sophie.mcnulty@bcw-global.com](mailto:Sophie.mcnulty@bcw-global.com)